

# AMBIANCE VELOURS COLOR



## Définition

Peinture acrylique mate veloutée d'aspect poché fin arrondi à base de résines acrylique en phase aqueuse

## Destination

- Intérieur
- Surfaces murales
- Travaux de finition soignée

## Qualités dominantes

- Aspect mat velouté soyeux
- Confort d'utilisation
- Entretien facile

## Caracteristiques générales

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Classification AFNOR</b>           | : Famille I classe 7b2 (NF T 36-005)  |
| <b>Subjectiles</b>                    | : Plâtre et dérivés, panneaux de plâtre enrobé de carton, enduit à l'eau, enduit de ciment, béton, béton cellulaire, panneaux de particules, etc.<br>Anciennes peintures propres, adhérentes et matées.   |
| <b>Liant</b>                          | : 100 % copolymère acrylique.   |
| <b>Pigment</b>                        | : Dioxyde de titane rutile.   |
| <b>Diluant</b>                        | : Eau.  |
| <b>Extrait sec en poids</b>           | : 59 % ± 2.   |
| <b>Extrait sec en volume</b>          | : 43 % ± 3.   |
| <b>Masse volumique</b>                | : 1,38 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> à 20°C en blanc.  |
| <b>Rendement en surface</b>           | : ± 10-12 m <sup>2</sup> /l.  |
| <b>Résistance à la coulure</b>        | : Jusqu'à 200 micromètres de film humide.   |
| <b>Brillant spéculaire</b>            | : 7 GU à 60° et 5 GU à 85° (lumière rasante) après 7 jours de séchage   |
| <b>Aspect du produit sec</b>          | : Mat.  |
| <b>Résistance à l'abrasion humide</b> | : Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements).  |
| <b>Conformité aux spécifications</b>  | : <b>Etiquetage environnemental : A+</b><br>* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (fortes émissions). |
| <b>C.O.V.</b>                         | : Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l. Ce produit contient au maximum 22 g/l de C.O.V.   |



# AMBIANCE VELOURS COLOR



|   |  |
|---|--|
| <b>Conservation</b>                         | : 2 ans minimum en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures  |
| <b>Teintes</b>                              | : Blanc + teintes du nuancier <b>LEVIS COLOR MIX2</b> réalisables au moyen de la machine à teinter LEVIS à partir des bases W, M et C.   |
| <b>Outils</b><br>airless.                   | : Brosse synthétique phase aqueuse, rouleau à fibres polyester tissé 9-13 mm, pistolet,  |
| <b>Dilution</b>                             | : Pour le pistolet : 15 à 20 % d'eau. Prêt à l'emploi pour la brosse, le rouleau et l'airless (sur fond neuf : 5 % d'eau).   |
| <b>Nettoyage des outils</b>                 | : A l'eau immédiatement après l'emploi.  |
| <b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.</b> | : Hors poussière : 1 heure – Recouvrable : 6 heures (24 heures si <b>AMBIANCE VELOURS COLOR</b> est utilisé pour isoler les taches éventuelles du support).  |
| <b>Conditions d'application</b>             | : - En travaux intérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 8°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative.<br>- Doit être déposé – Ne pas tirer.   |
| <b>Sécurité</b>                             | : Voir la fiche de données de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de données de sécurité par internet <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> (fournisseur Akzo Nobel – puis sélectionner Akzo Nobel Decorative Paints Deco France S.A.). |

## Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence NF DTU 59-1).

**Anciennes peintures** : souvent un simple dépoussiérage suffit. Sur surface fortement rouillée ou grasse, lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Retoucher si besoin. Dépoussiérer, éliminer les anciens badigeons par lavage à l'eau.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.





| EXEMPLES DE TRAVAUX NEUFS  |  |  |
|--|--|--|
| Supports   | Primaire   | Finition                                       |
| Plâtre et dérivés  | 1 couche d' <b>EXPONIA DECO PRIM</b><br>ou<br>1 couche <b>PLANICRYL PRIM</b> | 1 à 2 couches<br><b>AMBIANCE VELOURS COLOR</b> |
| Enduit de ciment   |  |  |
| Béton cellulaire   |  |  |
| EXEMPLES DE TRAVAUX DE RENOVATION  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Appliquer 1 à 2 couches d'<b>AMBIANCE VELOURS COLOR</b> selon le contraste ou l'état du support et le degré de soin désiré.</li> </ul>  |  |  |
| CONSEILS UTILES  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afin d'optimiser l'opacité, il est recommandé de teinter le primaire pour les teintes de finition pures ou très saturées (voir détail dans le nuancier). Ces teintes sont repérées sur le nuancier LEVIS COLOR MIX2 par le symbole #.</li> <li>▪ Sur plâtre et dérivés fortement hétérogènes (plaques de plâtre à épiderme cartonné par exemple) ou insuffisamment cohérents (poudreux), prévoir l'application préalable d'une couche d'impression isolante ou nourrissante <b>PLANIDECO PRIM</b> ou <b>EXPONIA DECO PRIM</b>.</li> </ul> |  |  |

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Version 3 – Août 2015

